

Künstlerischer Werdegang

Martina Angenendt (geb. Gruber) wurde 1992 im oberösterreichischen Steyr geboren und zeigte schon früh ihre musikalische Begabung. Ersten Gitarrenunterricht erhielt sie im Alter von acht Jahren bei Roswitha Leidl in Ternberg. Dabei stand neben der solistischen auch besonders die kammermusikalische Ausbildung im Vordergrund. Bereits während ihrer Schulzeit wurde sie mit erst 14 Jahren als Jungstudentin an der *Anton Bruckner Privatuniversität Linz* aufgenommen und studierte dort bei Prof. Michael Langer und Wolfgang Jungwirth. Nach der Matura (österr. Abitur) setzte sie dort ab 2011 ihre Ausbildung sowohl im künstlerischen als auch im pädagogischen Bachelorstudiengang fort. Im Rahmen des Erasmus-Programms erhielt sie 2013 die Möglichkeit, als Austauschstudentin in die Klasse von Prof. Olaf Van Gonnissen an der *Hochschule für Musik und Theater Hamburg* zu wechseln und beendete dort ihr Bachelorstudium als Stipendiatin des *Deutschen akademischen Auslandsdienstes*. Im Anschluss studierte sie bei Prof. Hans-Werner Huppertz am Standort Aachen der *Hochschule für Musik und Tanz Köln* und erhielt dort den *Master of Music* mit Bestnote. Meisterkurse und Workshops bei Aniello Desiderio, Dale Kavanagh, Pavel Steidl u.a. runden ihre Ausbildung ab.

Nach ersten öffentlichen Auftritten im Quartett im Alter von zehn Jahren in Ternberg ist Martina Angenendt mittlerweile regelmäßig bei Konzertreihen und Festivals in zahlreichen Ländern Europas zu Gast. Dabei konzertiert sie nicht nur als Solistin, sondern auch in verschiedenen kammermusikalischen Besetzungen, u. a. im Duo mit dem Tenor Marcel Oleniecki oder dem Gitarristen Tristan Angenendt. Dabei bescheinigen ihr Publikum und Presse gleichermaßen „*gestalterische Spieldichte*“ und beschreiben ihr Gitarrenspiel als „*ausdrucksstark und präzise*“ oder „*zum Weinen schön*“. Ihre erste CD *Silent Moments of Christmas* zusammen mit dem Tenor Marcel Oleniecki wurde 2020 bei *AureaVox* herausgegeben. Im Mai 2023 erschien beim gleichen Label die erste *Angenendt Guitar Duo CD Serenade* mit Werken von Ferdinando Carulli.

Zusätzlich zu ihrer Konzerttätigkeit engagiert sich Martina Angenendt schon seit vielen Jahren erfolgreich als Gitarrenlehrerin. Nach ersten Erfahrungen als Privatlehrerin in ihrem Heimatort Ternberg unterrichtete sie an der *Landesmusikschule Gunskirchen* (Österreich) sowie als Dozentin für Gitarre am *Hamburger Konservatorium*. Darüber hinaus leitet sie regelmäßig Workshops und Kurse bei internationalen Gitarrenfestivals. Schülerinnen und Schüler aus ihren Klassen haben bereits mehrfach Preise bei Wettbewerben gewonnen. Derzeit unterrichtet Martina Angenendt an der *Moerser Musikschule* und der *Musik- und Kunstschule der Stadt Wesel*.

Martina Angenendt spielt Gitarren von Kazuo Sato und Curt Claus Voigt sowie D'Addario Saiten.